






E-Mail: [info@kunstmarkt.com](mailto:info@kunstmarkt.com)  
 Telefon: +49 (0)931 - 260 65 15  
 Fax: +49 (0)931 - 260 65 16

[Fenster Schliessen](#)



© www.kunstmarkt.com  
 Agentur, Magazin, Service

Anzeige  Anzeige  Anzeige  Anzeige  Anzeige 

## Sigmar Polke gestorben

Erst vor ein paar Tagen konnte es jeder wieder sehen: Eine kleine, feine Zeichnung [Sigmar Polkes](#) schoss im Berliner Auktionshaus Grisebach von 40.000 bis 60.000 auf 235.000 Euro. Sie stammte von 1979, als Polke auf dem Höhepunkt seines Könnens wie seines Ruhmes stand. Begehrt ist seine Kunst wie eh und je, weil sie witzig ist, klug, spannend, gut, weil er wusste, was seine Zeit wollte und brauchte und was er ihr geben konnte, ohne sich selbst zu verleugnen. Es sind nicht nur die kleinen, fast konzeptuellen Ideen, vor denen seine Fotografien und Zeichnungen regelrecht sprühen, die Verballhornungen von Reklamemechanismen durch die Erhebung von Kartoffeln, Würsten und Socken zu monumentalen Bildinhalten, nicht nur bekannte Demontagen eines künstlerischen Geniekultes wie das Höhere Mächte befahlen: Rechte obere Ecke schwarz malen mit seinem unnachahmlich charmanten Understatement es ist das gesamte Schaffen eines Künstlers, der die Brillanz des handwerklichen Könnens mit einer ungeheuren Vielseitigkeit der Themen und einem schier unerschöpflichen Formenreichtum verband, zwischen Ironie und Ernsthaftigkeit, tiefer Skepsis und munterem Aufbruchwillen hin- und herpendelte und sein Publikum in diese Welten hineinführte.

Sigmar Polke war ein klassischer Maler, der mit vielen Materialien experimentierte. Geboren 1941 in Niederschlesien, vertrieben nach Thüringen, dann nach West-Berlin, erlernte er sein Rüstzeug zunächst in einer Glasmalereiwerkstatt, bevor er 1961 bis 1967 bei [Gerhard Hoehme](#) und [Karl Otto Götz](#) in Düsseldorf studierte. Blutjung und doch hellwach war er, als er zusammen mit [Konrad Lueg](#), der schon 1996 starb, und [Gerhard Richter](#) 1963 den Kapitalistischen Realismus gründete und sich damit zunächst einmal zwischen alle Stühle setzte: Es war mit feiner, schwer greifbarer Ironie eine Entlarvung der Mechanismen einer zwanghaft gutgelaunten Wirtschaftsdemokratie. Doch das Schlagwort verbarg einen so unpolitischen Kern, dass sich auch im Antiestablishment niemand damit identifizieren wollte. Es ging ihnen, und zumal Polke, nie um eine Verbesserung der Welt im politischen Sinne, wenn überhaupt, dann um eine ästhetische Verschönerung. Was Polke und seine Mannen vorbereiteten, war nichts Geringeres als eine Bewegung, die als ebenso triviales wie ernsthaft-melancholisches Lebensgefühl erst die 1970er und 1980er Jahre prägen sollte.

In dieser Zeit stieg auch Polke auf. 1970 wurde er Gastprofessor an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg, wo er schließlich 1977 bis 1991 als ordentlicher Professor lehrte. Er bewegte sich in der wilden Kölner Kunstszene, wenn auch stets und schon in jungen Jahren als der große weise Mann außerordentlich medienscheu im Hintergrund. Die Documenta 5 in Kassel lud ihn 1972 zur Teilnahme ein, auch die beiden folgenden Generalschauen der internationalen Szene 1977 und 1982. Wichtige Sammler wurden auf ihn aufmerksam, der Frieder Burda etwa, Reiner Speck oder Josef Froehlich. Auf dem internationalen Markt erreichen seine Werke heute inzwischen Millionenpreise. In den vergangenen Jahren zumal trat eine stattliche Reihe offizielle Auszeichnungen hinzu. Doch das Leben dieses Mannes, der als einer der wichtigsten Künstler der Gegenwart galt und seiner Experimentierfreude wegen der Alchemist der Malerei genannt wurde, ist in der vergangenen Nacht im Alter von 69 Jahren zu Ende gegangen. Er erlag in seinem Kölner Haus einem langen Krebsleiden.

11.06.2010

Quelle/Autor: Kunstmarkt.com/Johannes Sander

### Weitere Inhalte:

- **Künstler:**

[Sigmar Polke](#)

**Sofort-Kredit ohne Schufa**

Bargeld Eil-Kredit ohne Schufa. Kredite von 3.000 - 100.000 EUR.

[Deutscher-Kreditservice.de/Kredit](http://Deutscher-Kreditservice.de/Kredit)

**Sigmar Polke Originale**

Grafiken, Drucke und Unikate große Auswahl, zu günstigen Preisen

[korff-stiftung.de](http://korff-stiftung.de)

**Sofort-Kredit ohne Schufa**

Bargeld Eil-Kredit ohne Schufa. Kredite von 1.000 - 250.000 EUR.

[DELTA-CREDIT.de/Kreditantrag](http://DELTA-CREDIT.de/Kreditantrag)

**Verkaufen Sie Ihre Kunst**

Profitieren Sie von einem Netzwerk aus Kunstsammlern und Kunsthändlern

[www.artquid.com](http://www.artquid.com)

**Fenster Schliessen**